

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

132

Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 132 © 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883, Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



ARANDÚ MATA A UNA DE LAS COBRAS QUE LOS ATACAN, PERO LA OTRA LOGRA MORDERLO; EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE ABRE Y CHUPA PARTE DE VENENO; EN TANTO, PASA LA ESTAMPIDA DE ELEFANTES. TOLOAMBA QUE SE HA RECUPERADO, TIENE QUE LUCHAR CONTRA UNA MANADA DE JABALÍES Y CUANDO ESTÁ A PUNTO DE PERECER, LO SALVA ARANDÚ.



ARANDÚ, AÚN EN MALAS CONDICIONES, ORDENA A TOLOAMBA QUE REANUDEN LA BÚSQUEDA DE DATAY Y DE INONGO, PERO...

EN SU ESTADO NO PODER HACER FRENTE A NINGÚN PELIGRO.



EN LAS GRUTAS DE LIBERABA, DAVID Y VÍCTOR OYEN QUEJIDOS Y ACUDEN A SACAR DE LOS ESCOMBROS A DATAY Y AL CHICO; AL VERLOS CON VIDA, QUIEREN OBLIGAR A LA PRINCESA A QUE REVELE DÓNDE ESTÁ UBICADO EL CEMENTERIO PERDIDO, Y AMENAZAN CON MATAR A INONGO SI NO LO HACE; VÍCTOR DEJA CAER PESADA ESTALACTITA EN LA CABEZA DEL NIÑO.



¡¡NOOOOOO!!

EN SU VIAJE POR LLEGAR A LAS GRUTAS, ARANDÚ PIERDE EL CONOCIMIENTO Y TOLOAMBA LO CARGA, PERO LLEGA A UN LUGAR DONDE HAY PLANTAS CARNÍVORAS Y SON ATRAPADOS POR ÉSTAS...

¡¡OHH... TALLOS APRISIONARME!!



LOS TALLOS LOS DEPOSITAN EN UNA FLOR QUE VA A SUCCIONARLES LA SANGRE POR MEDIO DE VENTOSAS, PERO TOLOAMBA CORTA LA FLOR QUE CAE EN ARENAS MOVEDIZAS...



LENTAMENTE LA FLOR EMPIEZA A HUNDIRSE...



ESTO PARECE BOCA DE LOBO. ESTAR EN COMPLETA OSCURIDAD.



AL CERRARSE LA FLOR, TOLOAMBA NO VE DÓNDE CAYERON, E IGNORA QUE ESTÁN SUMERGIÉNDOSE EN LAS ARENAS MOVEDIZAS...



¡OHH... YO SENTIR COMO VENTOSAS APLICARSE A NUESTROS CUERPOS, PARA CHUPAR SANGRE DE NOSOTROS!



EN EFECTO, LA FLOR, COMO LAS QUE SE DEPOSITAN EN AGUA LUEGO DE SER CORTADAS, AÚN MANTIENE SU VIDA Y VA A SUCCIONARLOS...



SI NO MORIR POR LA PÉRDIDA
DE SANGRE, PERECER POR FAL-
TA DE OXÍGENO.



YO DEBER ACTUAR RÁPIDO; SEN-
TIR QUE ADORMECERME, AROMA
DE FLOR SER NARCOTIZANTE,
PARA PARALIZAR PRESAS.



SÓLO CUCHILLO
PODER SALVARNOS,
MAS VENTOSAS
IMPEDIRME MOVI-
MIENTOS DE BRA-
ZOS.



PERO, HACIENDO UN ESFUER-
ZO SUPREMO...

¡LOGRÉ
ZAFARME!



TODAMBA ACTUAR PRONTO, AN-
TES DE QUE VENTOSAS VUELVAN
A SUJETARME BRAZO.



**¡NOSOTROS NECESITAR
AIRE CON DESESPERACIÓN!**

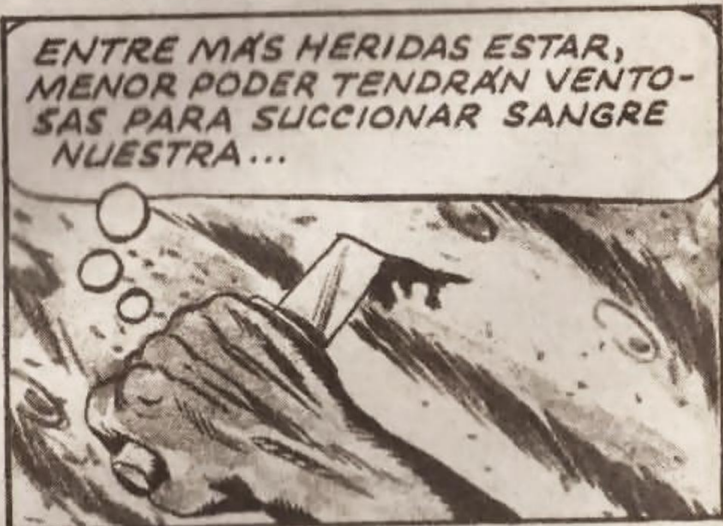


**POR RASGADURA EN
PETALO ENTRAR AIRE
VIVIFICANTE... AAAHHH.**



**SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, EL COLO-
SO DE ÉBANO TIRA OTROS TAJOS
A LA FLOR.**

**ENTRE MÁS HERIDAS ESTAR,
MENOR PODER TENDRÁN VENTO-
SAS PARA SUCCIONAR SANGRE
NUESTRA...**



**PERO, DE
PRONTO, SE
DA CUENTA
DE LA TERRI-
BLE REALI-
DAD.**

**¡¡ OHH... HABER
CAÍDO EN ARENAS
MOVEDIZAS !!**



**¡¡ HUNDIRNOS
EN ELLAS !!**

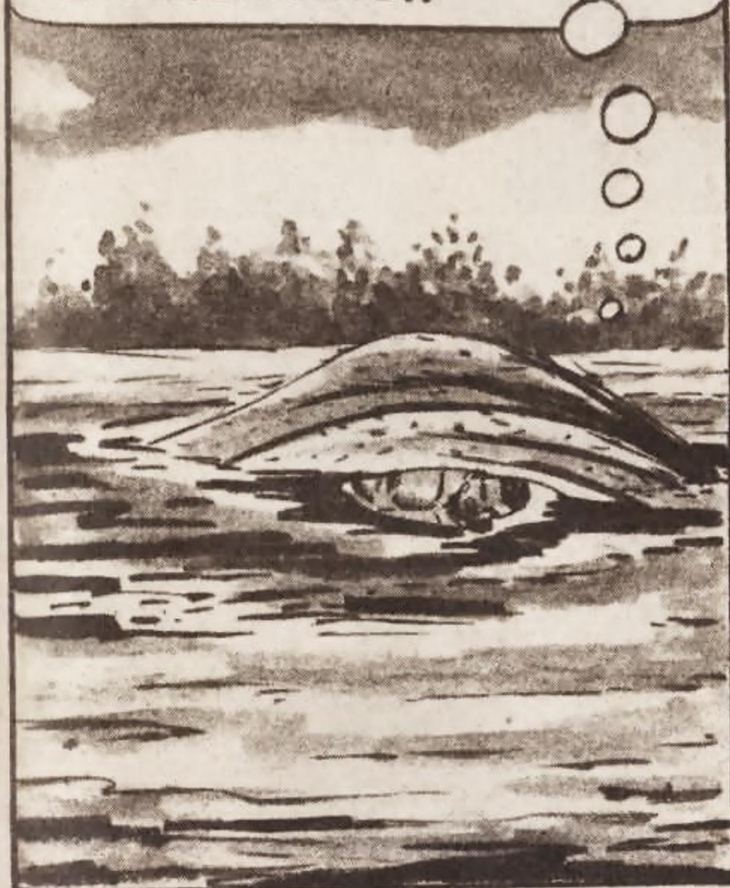


**DESESPERADO, BUSCA CON LA
MIRADA UN MEDIO DE SALVA-
CIÓN.**

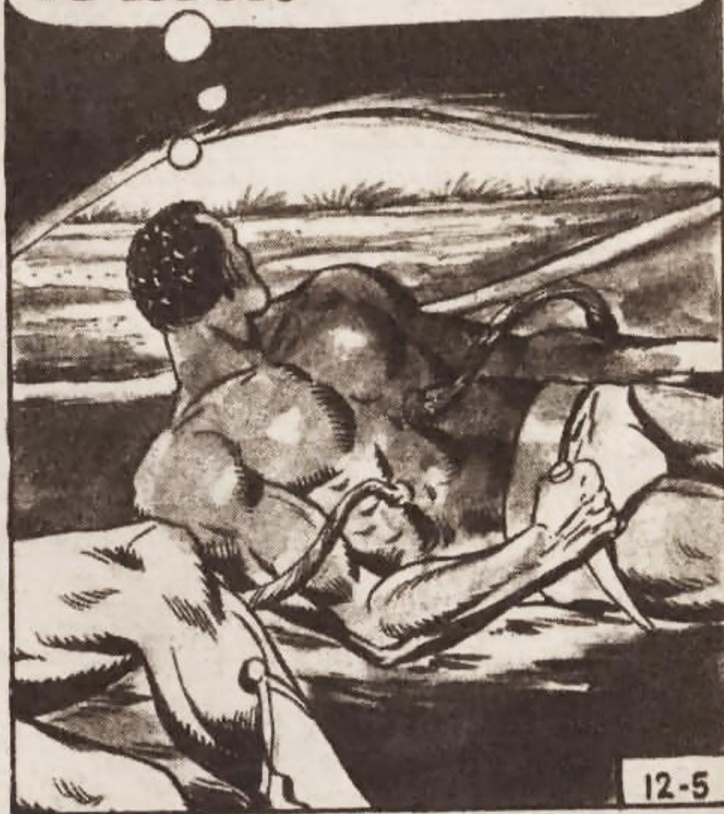
¡¡ NADA !!



**ESTAR MUY LEJOS DE ORILLA...
¡¡ VAMOS A HUNDIRNOS
SIN REMEDIO !!**



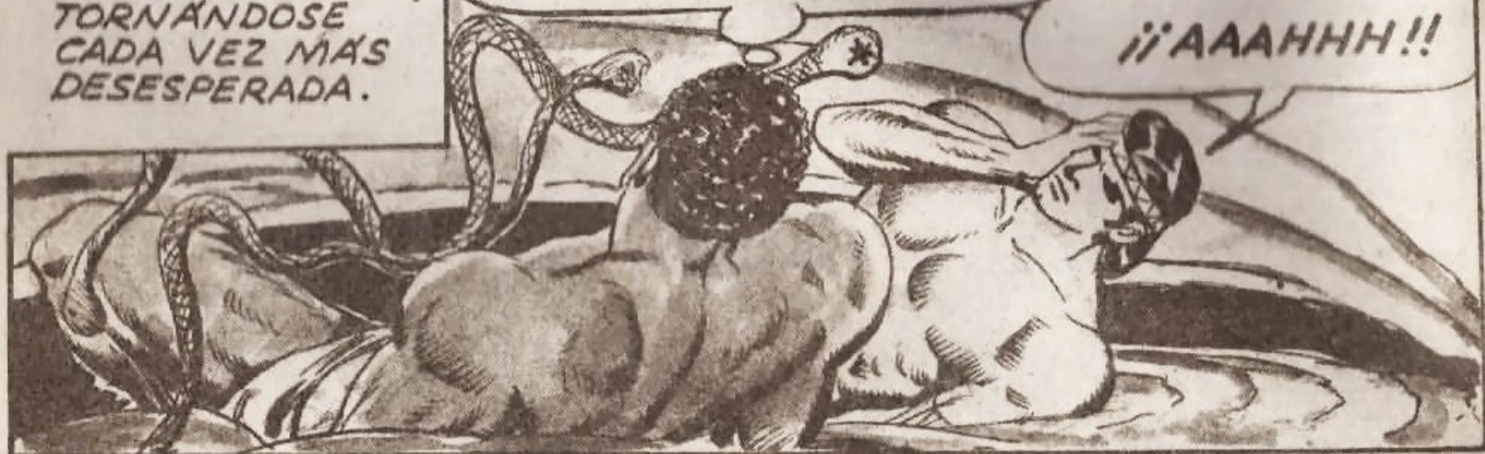
**SI AL MENOS PODER SALVAR A
MI AMO, TOLOAMBA MORIR CON-
TENTO; PERO NO PODER HACER
NADA POR SALVAR A NINGUNO
DE LOS DOS.**



LA FLOR CONTINÚA HUNDIÉNDOSE Y LA SITUACIÓN DE LOS AMIGOS DE LA SELVA, TORNÁNDOSE CADA VEZ MÁS DESESPERADA.

¡¡OOHHH... AMO VOLVER EN SÍ, EN MOMENTOS EN QUE MÁS VALÍA NO LO HICIERA PARA NO DARSE CUENTA DE MUERTE SEGURA!!

¡¡AAAHHH!!



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, COMPRENDE DE INMEDIATO DE LO TERRIBLE DE SU SITUACIÓN...

NUNCA
PIERDAS
LA FE.

ES QUE, NADA
PODER HACERSE.

PARECE QUE
ESTAMOS EN
DIFICULTA-
DES, ¿EH?

SÍ, AMO...
¡¡PERDI-
DOS!!



MIRA LO QUE
SE APROXIMA
A LAS ARENAS
MOVEDIZAS.

UNA MANADA
DE CEBRAS.



DE ELLAS VA-
MOS A VALER-
NOS PARA SALIR
DE TAN TERRIBLE
SITUACIÓN.

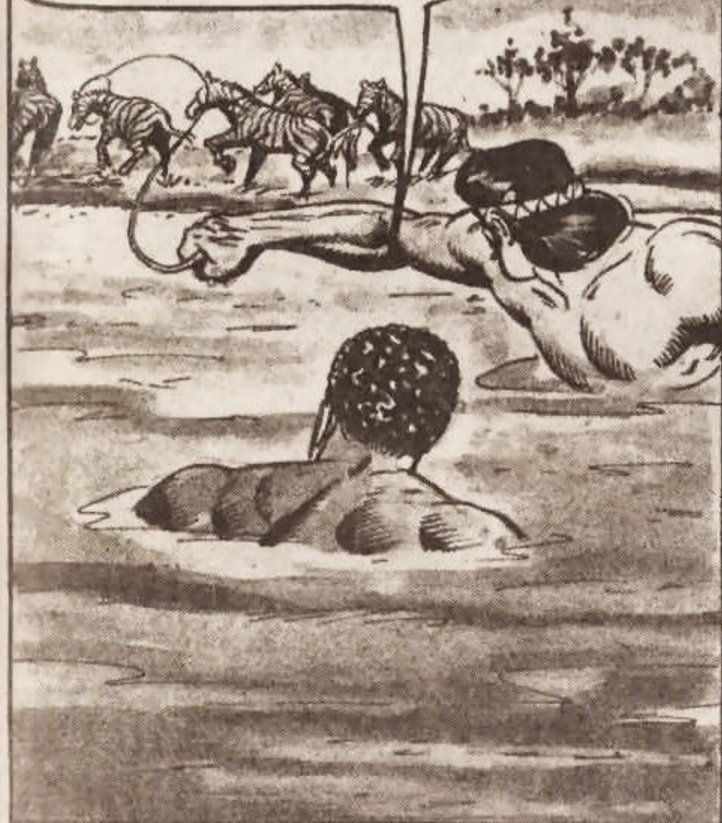
¿QUÉ
PODER
HACER
ELLAS?



LAS CUERDAS QUE ME
SIRVEN DE BRAZALETE,
NOS SACARÁN DEL
ATOLLADERO.



AMO SIEMPRE
TENER RECURSOS
DE QUÉ ECHAR
MANO.



AL SENTIR LA LAZADA, LA CEBRA,
EMPRENDE LA HUIDA VELOZMEN-
TE...



SUJÉTATE FUERTE A LA CUERDA, YO LO HARÉ A TI, AÚN ESTOY DÉBIL Y NO RESISTIRÍA EL JALONAZO DE LA CEBRA...



CEBRA SACARNOS COMO DE RAYO... SER MUY FUERTE Y VELOZ.



EN UNOS CUANTOS SEGUNDOS, HAN QUEDADO A SALVO DE LAS PELIGROSAS ARENAS MOVEDIZAS.



DETÉN LA MARCHA DE NUESTRA AMIGA; YA NO ES PRECISO QUE SE APARTE MÁS DE SU MANADA.



**TIRANDO DE LA CUERDA, TO-
LOAMBA ATRAE A LA CEBRA
QUE HACE DESESPERADOS ES-
FUERZOS POR LIBERARSE DE
LO QUE LA SUJETA...**



**POR INSTINTO SE JALONEA, PARA
LIBERARSE DE LA CUERDA.**

YA TENERLA AQUÍ.



**QUÍTALE LA LAZADA... CALMA,
AMIGA, TÚ NOS SALVASTE LA
VIDA Y NOSOTROS, AGRADECI-
DOS, TE DEVOLVEMOS LA
LIBERTAD.**



**VA COMO
SAETA.**

**PRONTO DAR AL-
CANCE A SU MANA-
DA.**



**REUNIDA CON
EL REBANO, NO
SE QUEDA ABAN-
DONADA, SOLA A
SU SUERTE, PUES
PODRÍA CAER BAJO
UN CHITA, O UNOS
HAMBRIENTOS
LEONES.**



¿CÓMO
SENTIRTE,
AMO?

NO DEL TODO
BIEN AMIGO MÍO;
PERO NO POR ESO
SUSPENDEREMOS
LA BÚSQUEDA DE
DATAY Y DE INON-
GO.



YO PERDER RASTRO CUANDO
LLEGAR JUNTO A PLANTAS
CARNÍVORAS; ALLÍ DESAPARE-
CER.



ESO INDICA QUE NOS LAS
VEREMOS CON HOMBRES
LISTOS QUE CONOCEN
EL TERRENO.



NO IMPORTA QUE HAYAS PER-
DIDO LAS HUELLAS; ESTOY SE-
GURO DE QUE LOS TIENEN EN
LAS GRUTAS DE LIBERABA; HA-
CIA ALLÁ NOS DIRIGIREMOS.



PRONTO ESTAREMOS EN ELLAS..
SI ALGO LES HAN HECHO, NOS LA
PAGARÁN CARO.



LUEGO DE
CAMINAR
MÁS DE
MEDIA HORA...

ALLÍ ESTÁ LA
ENTRADA A LAS
GRUTAS.

!



YO NO
VERLA,
AMO.

LA ENTRADA ESTÁ
CUBIERTA POR LA
VEGETACIÓN Y ES IN-
VISIBLE PARA EL QUE
NO CONOCE SU UBICACIÓN.



MIRA.

SER ENTRADA. EN
EFECTO. PARA EL QUE
NO SABER, NO DARSE
CUENTA QUE DETRÁS
DE VEGETACIÓN ES-
TAR GRUTA.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE
DISPONE A ENTRAR, PERO...

DETENTE, AMO.

!



TÚ NO DEBER
ENTRAR HASTA
SENTIRTE EN
PERFECTO
ESTADO.

ESO QUISIERA,
PERO, ¿ACASO
JATAY E INON-
GO ESTÉN EN
EL CASO DE
PODER ESPE-
RAR?



TAL VEZ EN ESTE PRECISO INSTANTE NOS ESTÉN NECESITANDO; QUIZÁS UN SEGUNDO MEDIE PARA ELLOS, ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.

¡GLUP!

TÚ TENER RAZÓN COMO SIEMPRE, AMO. SOLO PEDIRTE CAUTELA.

LA DEBEMOS TENER, SI ES QUE QUEREMOS SORPRENDER A LOS SECUESTRADORES.

ANDA, ENTREMOS.

ADELANTE. DIOSES QUERER QUE TENER SUERTE.

SER MARAVILLOSAS... NUNCA GIGANTE NEGRO VER NADA IGUAL.

TAN GRANDE COMO SU BELLEZA ES SU PELIGROSIDAD... HAY EN ELLAS PROFUNDOS ABISMOS Y DIVERSAS ESPECIES ANIMALES QUE EN ELLAS HABITAN.

VEAMOS QUÉ SUCEDIÓ CON
INONGO CUANDO EL PERVERSO
VÍCTOR DEJA CAER LA ESTA-
LACTITA SOBRE SU CABEZA.

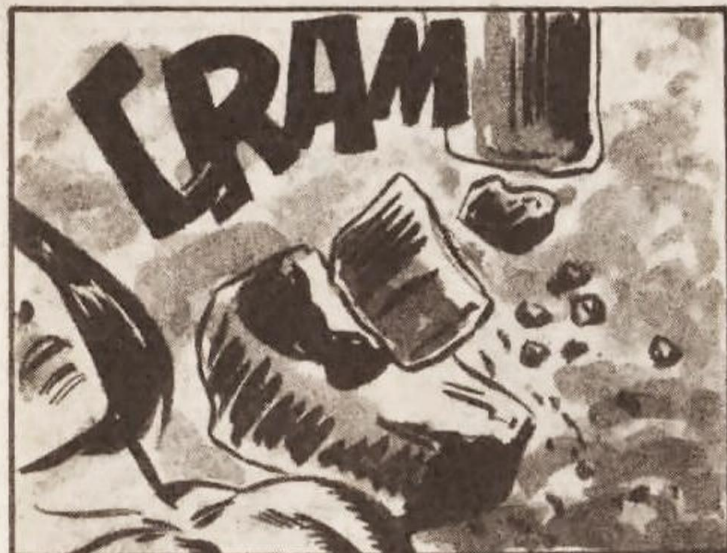
¡¡NOOOOOO!!



CON RÁPIDO MOVIMIENTO, EL
MUCHACHO ECHA LA CABEZA
HACIA UN LADO



LA PESADA PIEDRA CALCÁREA
CAE, HACIÉNDOSE ARICOS...



¡¡JA, JA, JA!!... LA VISTE
MUY CERCA... TE RONDO LA
MUERTE.



¡¡ES USTED
UN VERDA-
DERO DEMO-
NIO!!

¡¡LO SOY!!

¡¡JA, JA, JA!!



SABÍA LO QUE IBAS A HACER...
QUE ECHARÍAS A TIEMPO A
UN LADO LA CABEZA.



ESTO SÓLO FUE COMO ADVER-
TENCIA DE QUE CUMPLIRÉ MI
AMENAZA SI NO OBEDECES,
ENCANTO... ¡¡ HABLA Y REVELA-
NOS DÓNDE ESTÁ EL CEMENTE-
RIO PERDIDO !!



¡¡ TE JURO QUE
SI NO LO HACES
MATO AL MU-
CHACHO !!

¡¡ SUÉLTALA,
COBARDE...
SI INONGO
NO ESTAR
ATRAPADO
POR ESTALAC-
TITAS, HACER-
TE PAGAR
ESO QUE ES-
TAR HACIEN-
DO CON ELLA!!



¡¡ ELLA NO HACERLO... USTE-
DES MATARNOS EN CUANTO
SABER SECRETO !!



SÍ... AHORA COMPRENDO...
¡¡ NADA DIRE, INONGO!!...
ESTOS MALVADOS NOS MA-
TARÁN DE TODOS MODOS.

DE ACUERDO CONTIGO... PERO
NO ANTES DE SOMETERLA A
CRUELES TORTURAS QUE LE
HARÁN DESEAR NO HABER NA-
CIDO.



DE TODOS MODOS DAREMOS
CON EL CEMENTERIO, SÓLO
QUEREMOS AHORRARNOS EL
TRABAJO DE BUSCARLO. HA-
BLA Y YO TE JURO QUE HARE
QUE VÍCTOR NO TE MATE.



TÚ NO CREERLE...
EL MENTIR.



¡CALLATE,
MOCOSO DEL
DEMONIO!

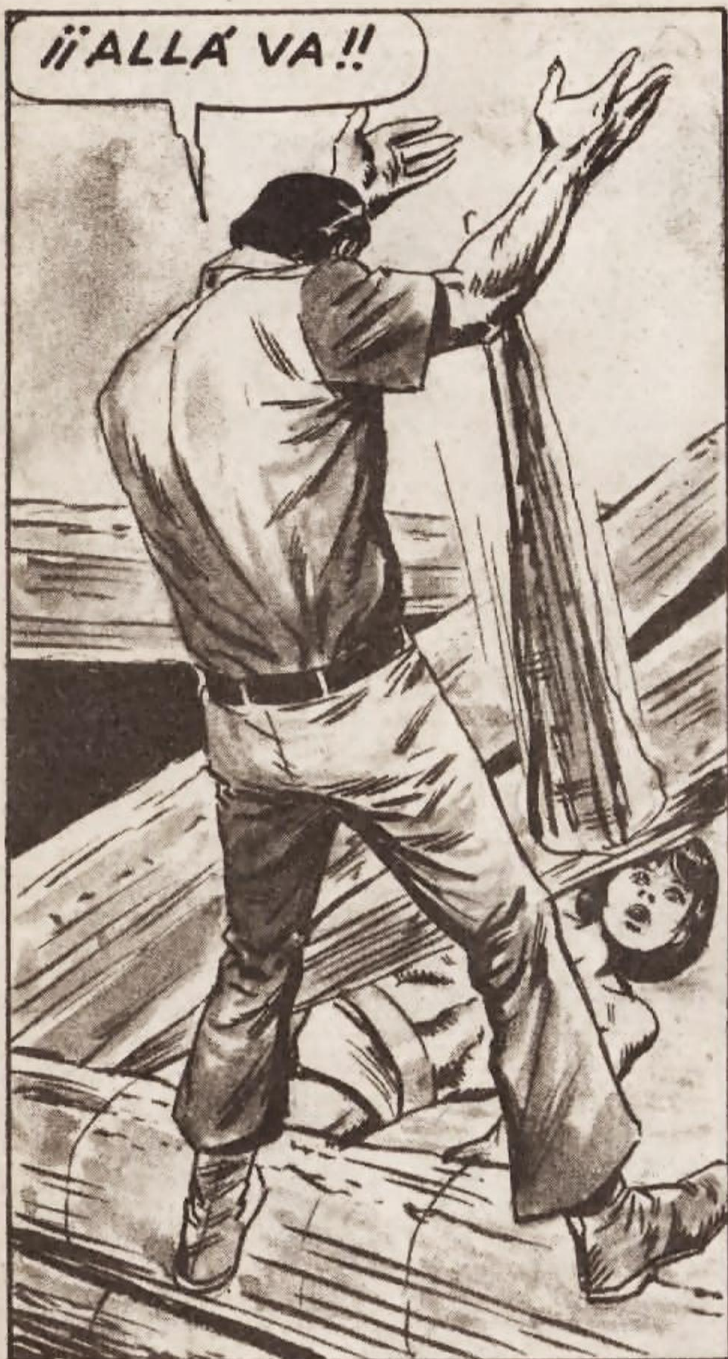
¡¡AAAH!!



TU PRIMER TORTURA SERÁ
VER CÓMO MATO AL CHICO...
TE ACOSARÁN LOS REMORDI-
MIENTOS, DE QUE PUDIÉNDOLE
SALVAR LA VIDA, HAYAS PREFERIDO
QUE MUERA.



¡¡ALLÁ VA!!



ES LA SEGUNDA, PRINCESA... LA TERCERA ES LA VENCIDA... YA TIENE COMPLETAMENTE DE LADO LA CABEZA... ¡JA, JA, JA!



¡¡ NO PODRÁ ECHARLA MÁS LEJOS DE SU HOMBRO... ESTA VEZ CAERÁ SOBRE SU CABEZA Y SE LA APLASTARÁ COMO CALABAZA !!



JATAY VE LA DECISIÓN EN LOS OJOS DEL PERVERSO VÍCTOR... LA NOBLE PRINCESA COMPRENDE QUE ESTA VEZ, LA AMENAZA VA COMPLETAMENTE A SER CUMPLIDA...



CASI EN LA ENTRADA, APENAS
HAN AVANZADO UNOS CUANTOS
METROS CUANDO...

¡¡ DA, DA, DA !!



¿OIR TÚ
ESO, AMO?

SÍ... NO ME
EQUIVOQUE...
AQUÍ LOS TIENEN
LOS SEQUESTRADORES.



EL RUIDO Y LA CARCAJADA
PROVIENEN DE ESE LADO.

ESTAR MUY
OBSCURO.



VAMOS HACIA
ALLÁ; TENGO LA
CORAZONADA DE
QUE JATAY Y EL
CHICO NOS NECESITAN CON
DESESPERACIÓN.





ES TAN DENSA LA OBSCURIDAD Y TANTO SU NERVIOSISMO Y PREMURA QUE NO ALCANZAN A DISTINGUIR UNA PROFUNDA GRIETA...



INSTINTIVAMENTE PIDE AYUDA...



**EL GRITO PONE SOBRE AVISO A
LOS MALHECHORES...**



ESTOS RIFLES DE ALTA POTENCIA NO RECONOCEN HOMBRES INMORTALES Y SI TIENE PACTO CON EL DEMONIO, VOY A ENVIARLO A EL Y QUE SE QUEDE EN LOS INFIERNOS.

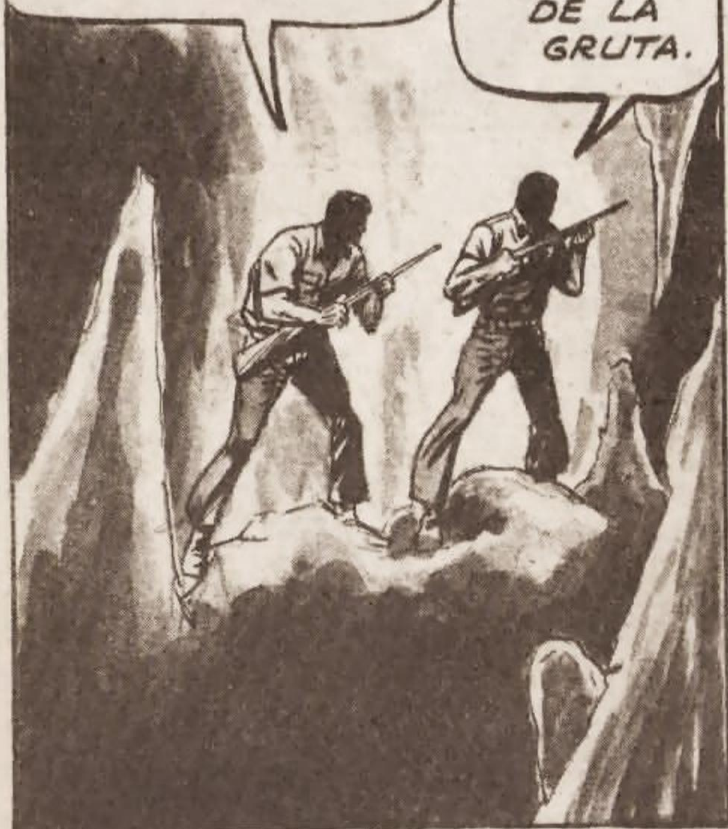


¡¡VAMOS!!...
¡¡TENEMOS QUE DESHACERNOS DE ESOS HOMBRES!!



LA DEMANDA DE AUXILIO VIÑO DE CERCA DE LA ENTRADA.

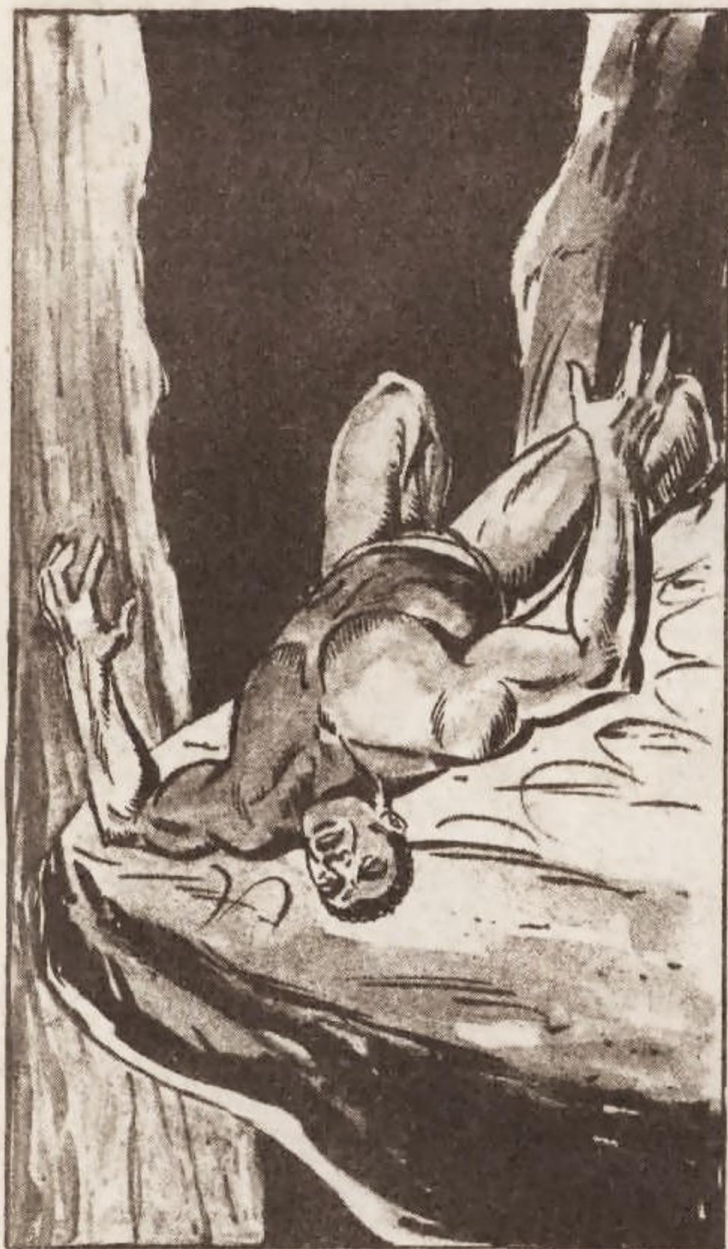
NO AVANZARÁN MUCHO DENTRO DE LA GRUTA.



EN TANTO, TOLOAMBA SE PRECIPITA EN LA PROFUNDA GRIETA...



**EL CUERPO DEL GIGANTE DA
CONTRA UNA SALIENTE...**



**Y QUEDA AHÍ INMÓVIL, COMO
SI ESTUVIERA MUERTO...**



**TENGO QUE ENCENDER UNA
BENGALA, PARA VER QUÉ LE
OCURRIÓ A TOLOAMBA.**



**SERÁ UN ARMA MÁS PARA
LOS PILLOS CONTRA NOSOTROS;
PODRÁN VERNOS; LA LUZ DE-
LATARÁ NUESTRA PRESENCIA.**



**AUNQUE, DE TODOS MODOS, YA
DEBEN ESTAR ALERTADOS POR
EL GRITO DE TOLOAMBA... ¡OH,
SI DOY UN PASO MÁS, ME HU-
BIERA PRECIPITADO TAMBIÉN
AL VACÍO!**



EL CORAZÓN DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA DA UN VUELCO...

¡¡ TOLOAMBA DEBIO MATARSE EN LA CAÍDA !! EL PRECIPICIO ES MUY PROFUNDO.



¡¡OH... QUEDÓ EN UNA SALIENTE!!...¡¡PERO, NO SE MUEVE... PARECE QUE ESTÁ MUERTO!!



TENGO QUE BAJAR POR ÉL.



ATARÉ LA CUERDA EN ESTA ESTALAGMITA, PARA PODER DESCENDER HASTA DONDE ESTÁ TOLOAMBA.



ESPERO QUE LOS SECUESTRADORES NO LLEGUEN ANTES DE QUE LO PUEDA SACAR.



ARANDÚ
LLEGA AL
LADO DE
SU FIEL
SERVIDOR...

¡¡CREO QUE ESTÁ
MUERTO!!



NO... VIVE... PERO EL GOLPAZO
RECIBIDO FUE TREMEMENDO. OJALA'
NO SE HAYA ROTO NINGÚN
HUESO.



ARANDÚ NO SE HA EQUIVOCADO
CON RESPECTO A SUS ENEMIGOS...

MIRA... ALLÁ
SE VE UNA
LUCECITA.



SON ELLOS...
Y ESTÁN EN
DIFICULTADES.

COZA QUE NOS FAVORECE.
ACERQUEMONOS ANTES
DE QUE SALGAN DE
ELLAS.



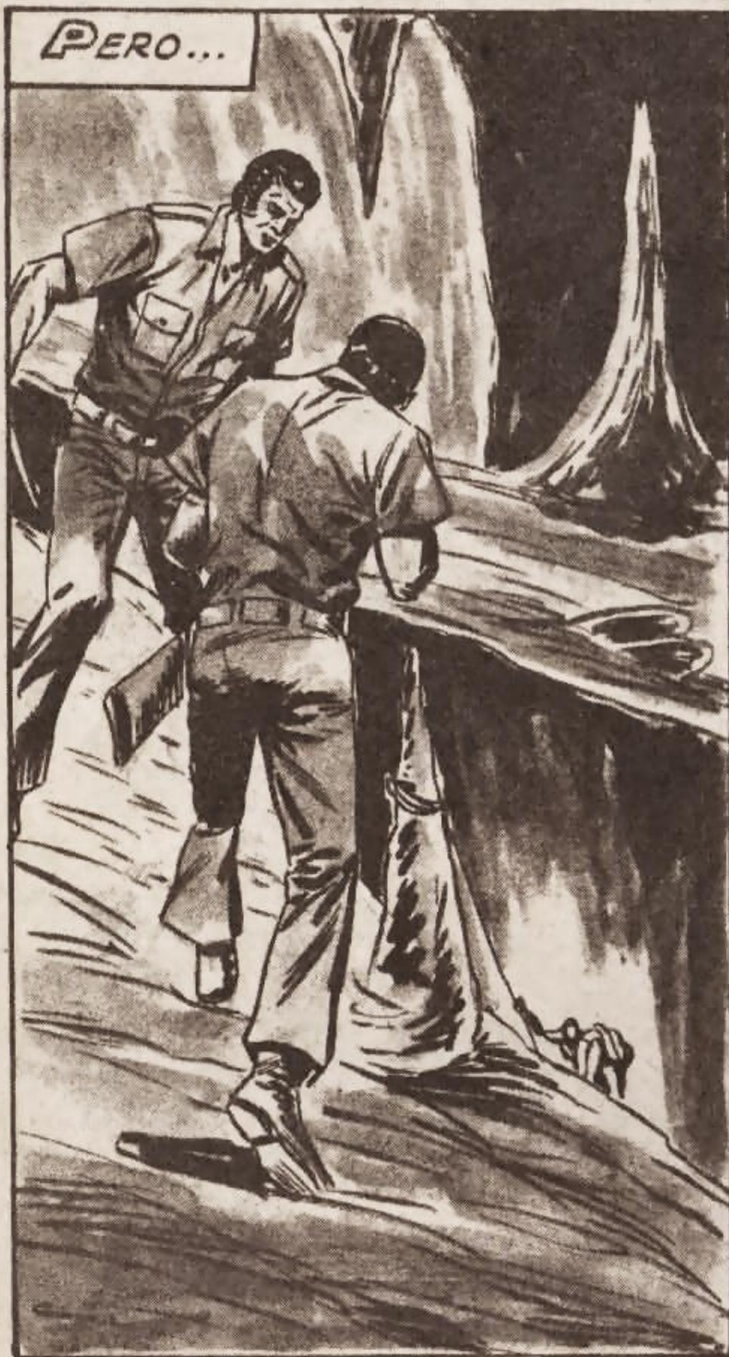
*¡ DEBO SACARLO CUANTO ANTES
DE AQUÍ... ESTARÍAMOS EN SI-
TUACIÓN MUY DESVENTAJOSA
SI NOS SORPRENDEN AQUÍ ABADO!*



*SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, EMPIE-
ZA A TREPAR, LLEVANDO SU VA-
LIOSA CARGA...*



PERO...



*MUY CONMOVEDOR Y HUMANO
EL ESFUERZO POR SALVAR A UN
AMIGO, PERO AHÓRRATE EL
TRABAJO*



*¡¡ NUNCA SALDRÁN CON
VIDA DE LA GRIETA !!*



ESTE CUCHILLO SERÁ EL PASA-
PORTE QUE LES ABRA LAS
PUERTAS DEL INFIERNO.



LA ACERADA Y FRÍA HOJA DEL
CUCHILLO, BRILLA A LA TÉNUE
LUZ DE LA BENGALA, LANZAN-
DO DESTELLOS DE MUERTE...

¡¡NO ESPERES MÁS... CORTA
LA CUERDA!!



¡¡AAAAAHHHHHH!!



PESADAMEN-
TE ARANDÚ Y
SU PRECIADA
CARGA SE PRE-
CIPITAN AL
PROFUNDO
ABISMO...

CADA VEZ
MÁS CON-
FORME CAEN,
SE VA EMPE-
QUEÑECIENDO
LA LUCECITA.

LO CUAL
QUIERE DECIR
QUE LA GRIE-
TA ES PRO-
FUNDÍSIMA.

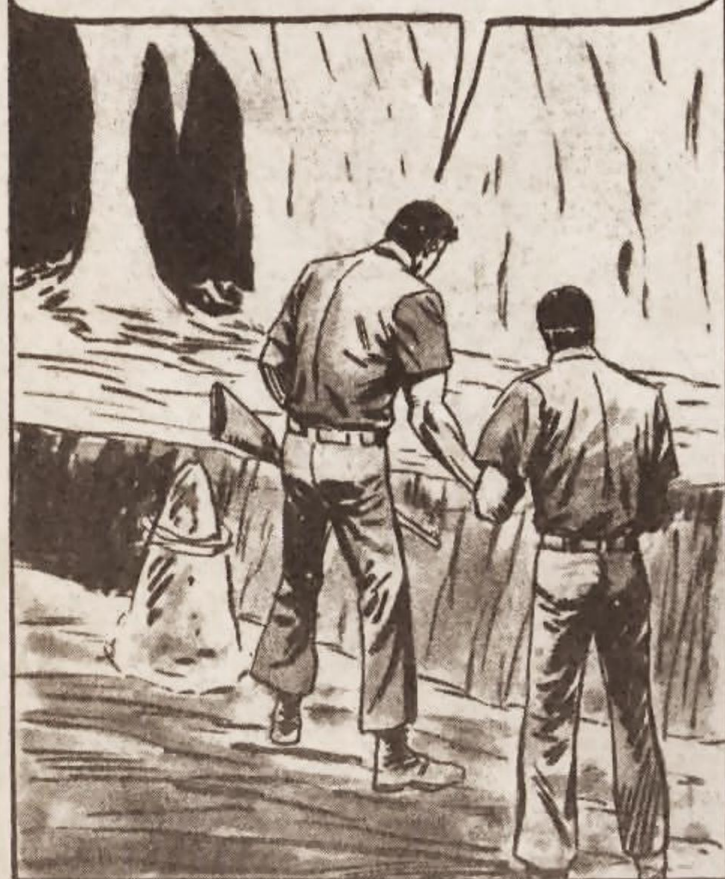


Y QUE MORI-
RÁN ESTRE-
LLADOS ALLÁ
ABAJO.

ESTA VEZ EL
PRÍNCIPE DE LA
SELVA NO ESCA-
PARÁ A SU DES-
TINO, QUE ES...
**¡¡ LA MUER-
TE !!**



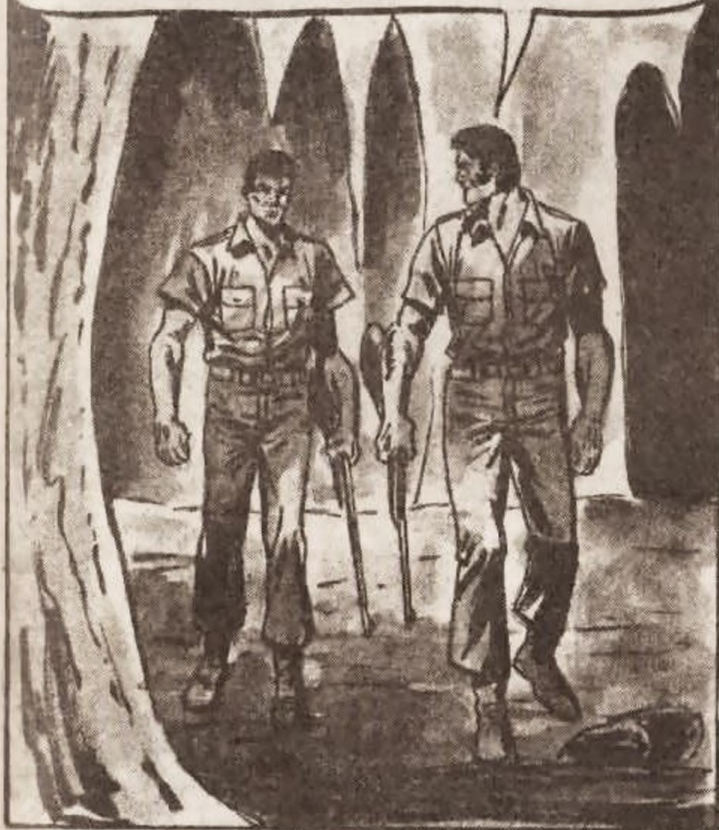
ES TAN PROFUNDA, QUE YA
DESAPARECIÓ DE NUESTRA VIS-
TA LA LUZ DE BENGALA.



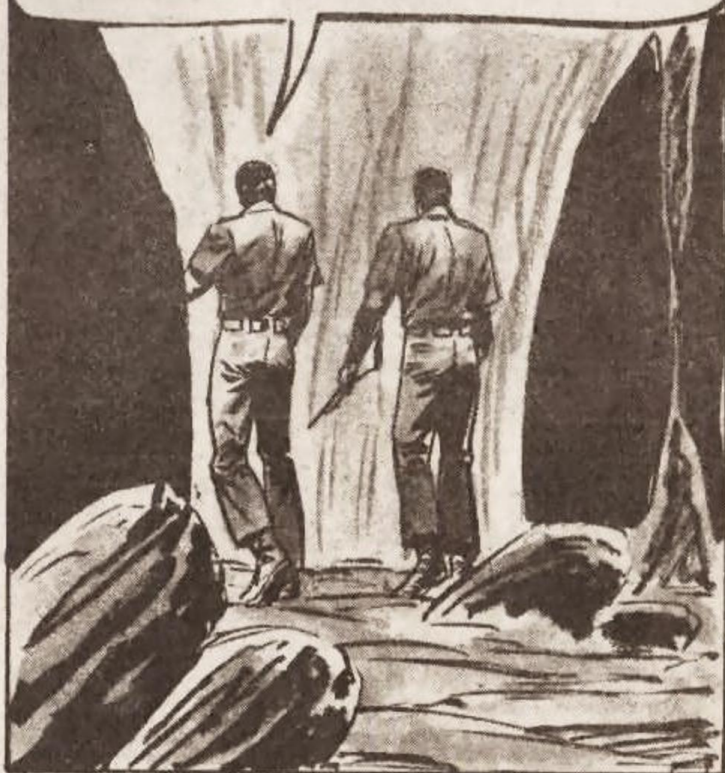
VOLVAMOS AL LADO DE NUES-
TRA AMADA PRINCESA; NECESI-
TAMOS QUE NOS CANTE UN
TROZO DE "ÓPERA".



VIENDO QUE MATAMOS AL CHICO, SE ATEMORIZARÁ Y REVELARÁ DÓNDE ESTÁ EL CEMENTERIO PERDIDO.



SÍ, VI QUE ESTABA DISPUESTA A HABLAR CUANDO IBA A DEJAR CAER LA ESTALACTITA EN LA CABEZA DEL MUCHACHO, PERO EN ESO SE OYÓ EL GRITO DEL NEGRO.



PROCURA NO MATARLO PRONTO, QUE SUFRA. QUE JATAY OIGA UNA SINFONÍA DE LAMENTOS Y AYES, ESO LA IMPRESIONARÁ MÁS.



TERMINAREMOS POR HACERLA HABLAR. CUESTE LO QUE CUESTE.

SOY CAPAZ DE DESOLLAR LA VIVA PARA QUE LO HAGA.



PERO, CUANDO LLEGAN...

¡¡ EEEHHH!!



¡¡ EL
MOCOSO!!

¡¡ HA
DESAPARE-
CIDO!!



¿DÓNDE ESTÁ?...
¡¡ HABLA!!

¡FUERA
DE SU
INMUNDO
ALCANCE,
BESTIAS!



LOGRÓ QUITARSE DE ENCIMA
LAS ESTALACTITAS QUE LO APRI-
SIONABAN Y ESCAPÓ PARA
REUNIRSE CON ARANDÚ.



VENDRÁ JUNTO
CON ELLOS A
LIBERARME DE
USTEDES.

¡JA,
JA,
JA!





LA AMENAZA PROVOCA HILARIDAD ENTRE LOS MALHECHORES.



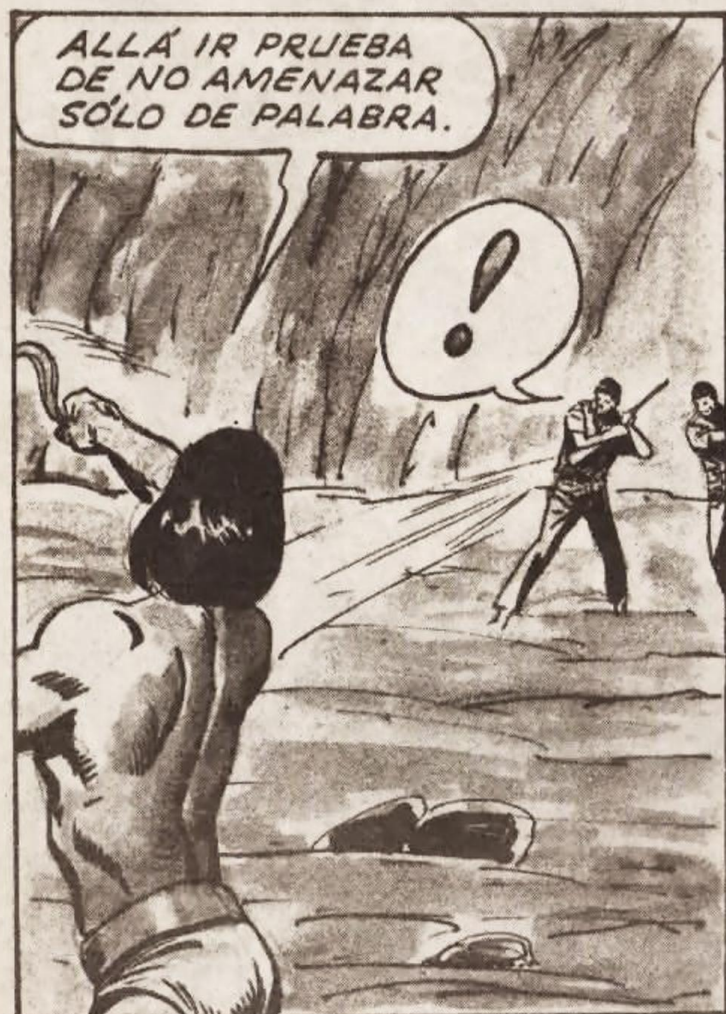
YA VERÁN QUE
INONGO NUNCA
AMENAZAR EN
BALDE.



HONDA LANZAR
PIEDRAS CON VELO-
CIDAD DE RAYO.



ALLÁ IR PRUEBA
DE NO AMENAZAR
SÓLO DE PALABRA.



¡¡AAAHHHHH!!



RÁPIDAMENTE,
EL PILLO TRATA
DE RECUPERAR
SU ARMA...



¡¡ MALDITO !!

PERO...

SI INTENTARLO DE
NUEVO, PRÓXIMA
PIEDRA HACER BLAN-
CO EN CABEZA DE
MALVADO.



¡¡ USTED TAMBIÉN SOLTAR RIFLE
O PIEDRA IR DIRECTAMENTE A
SU CABEZA !!



ANTE LA AMENAZA, VÍCTOR
TRATA DE SORPRENDER A INON-
GO, BUSCANDO DONDE REFUGI-
ARSE PARA NO PERDER SU
ARMA...



MAS NO ALCANZA A LLEGAR A
LA ROCA QUE QUERÍA UTILI-
ZAR DE REFUGIO...



**EN ESE MISMO
INSTANTE...**

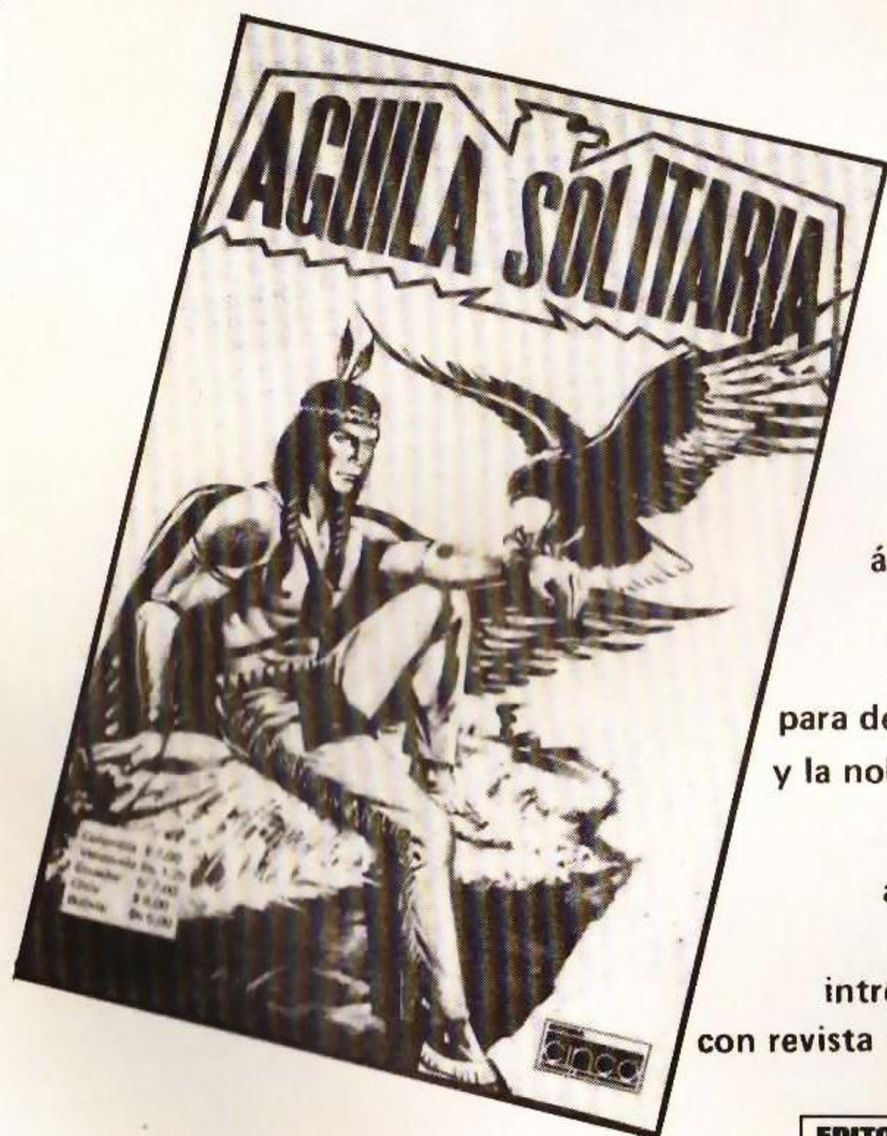


**¿HABRÁN MUERTO ARANDÚ Y TOLOAMBA EN LAS PROFUNDIDADES DE LA
GRIETA?... SI NO ES ASÍ, ¿CÓMO LOGRARÁN SALVARSE?... ¿PERECERÁ
INONGO EN EL ABRAZO MORTAL DEL OSO?**

CONTINUARÁ.

PIDE YA EN LOS PUESTOS DE REVISTA

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

